

## **סיגל או רכה**

סוף-סוף, מרצה ומונטורית לשינוי תודעה, מספרת שהגיעה למסע הטראנס דאנס עם דילמה מאוד המשמעותית והתלבוטות האם לשחרר מסע זוגי של עשור, ועל התובנה המשמעותית שקיבלה מיד בתחום המסע, תובנה שהובילה להחלטה האמיצה לשחרר את הזוגיות.

**סיגל :** "מה שאני יכול להגיד שסתונה זו היא כמו מצפן עבורי כשייש צומת דרכים, משבר, התלבוטות אפילו שהוא לא מHIGH... המחשבות החופרות בראשינו הן לא עזרות. רק סדנה

עצמתית נזאת של טראנס עם התמיסות מוחלטת, מביאה לשחרר מוחלט ואז היא בעצם עוקפת את התודעה השכלתנית שלנו, אנחנו ממחברים לב, לקול הפנימי שלנו, שיודיעו לנו איזנו זה המצפן שלנו לאזן ולדיק את החיים שלנו".

[לראיון המלא >](#)

## **הילה גרשון**

כיום מאמנת פילאטיס מכשירים וمزן, מנהלת המרכז למחלות בתל מונד, לשעבר, מספרת שהגיעה למסע הטראנס דאנס השמאני כדי להתחבר לעצמה, להשתחרר, להרופות מהaintensivity היום יומיית, ולהוכיח שמחה פנימית, אין התהלייך הפנימי שעברה במסע אפשר לה להטמי אינטואיטיבית בחיים, וכי צדם השפיעו על חייה.

**הילה:** "המטרה שלי במסע הטראנס דאנס הייתה לחוות זמן מיוחד שבו אני נותרת לעצמי שיחזור אמיתתי, מנעה לסוג של שמחה אמיתית, והרפיה, שוכחת מכל המסביר, ונהיית. המסע היה מדהים, ממש, המזיקה הייתה מאוד עצמתית, הרגשתי שלאט לאט אני משתחררת, ונותרת לאיברי הגוף לזמן יותר בחופשיות. הרגשתי לאט את השמחה נובעת מבפנים, מתוך השחרור, הרגשתי את עצמי נעה בכיוול בחשיכה, אבל הרגשתי סוג של אור בתוכי. מיד אחרי המסע הרגשתי אנרגיה מאוד מאוד גבוהה בתוכי, פשוט שמחה והרגשה טוביה של חיבור לעצמי ושחרור. אחרי המסע התחלתי לתרגל ביום יום מדיעציות יותר בקלות, ולהצליח להתחבר לעצמי ללא הסחות דעת".

[לראיון המלא >](#)

## **ענת טננbaum**

אוצרת רב בתחום, מספרת שהגיעה למסע הטראנס דאנס השמאני בתקופה של שינוי מקצוע עט שאליה לגבי בחירה מקצועית שהتلכבה לבגיה, אין התהלייך הפנימי שעברה במסע עזר לה לקבל את התשובה אותה חיפשה, ולקבל את הביטחון להגשים.

ענת: הרגשתי במסע הטראנס דאנס שהמהות שלי, ענת, מחוברת לעצמה לחוויה לתחשוה ולא למחשבה. המחשבה עפה, הפחדים עפים, הספקות נעלמים, ואני פשוט חוות את השאלות האלה ששאלתי האם אני בדרך החדש הזה? והאם הדרך חדשה הזאת נכון לי? רגשתי שהחזרה הנשנתה הזה שלי הוא להיות אוצרת, יוצרת, הרגשתי שהמקום הזה הוא באמת החזרה שלי, ולשם אני צריכה ללכט. ובאמת כמה חדשניים אחר כך התפקידות שלי והדיק הזה הביא לי עבודה ייצירה חדשה, ונתן לי בעצם את הביטחון שאני במקום הנכון!

[לראיון המלא >](#)